



**JAX-001-012301**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**December – 2019**

**Hindi : CHN-1007**

*(Aadhunik Hindi Kavya)*

*(आधुनिक हिन्दी काव्य)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 012301**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
(३) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं।

१ मैथिलीशरण गुप्त रचित 'जयद्रथ वध' की कथावस्तु लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। १४

अथवा

१ 'जयद्रथ वध' के काव्य स्वरूप पर विस्तार से चर्चा कीजिए। १४

२ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'कामायनी' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। १४

अथवा

२ 'कामायनी' में अंकित मनु के व्यक्तित्व पर आप अपना मत प्रकट कीजिए। १४

- ३ निरालाजी की नारी भावना को स्पष्ट करते हुए रत्नावली के चरित्र पर प्रकाश डालिए। १४

अथवा

- ३ छायावादी परिप्रेक्ष्य एवम् युगचेतना को ध्यान में रखते हुए निराला रचित 'तुलसीदास' का मूल्यांकन कीजिए। १४

- ४ 'संशय की एक रात' की प्रमुख समस्याओं का विवरण कीजिए। १४

अथवा

- ४ 'संशय की एक रात' की शिल्प योजना पर प्रकाश डालिए। १४

- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

(१) कविश्री मैथिलीशरण का परिचय।

(२) 'कामायनी' शीर्षक की सार्थकता।

(३) तुलसीदास : दर्शनपक्ष।

(४) 'संशय की एक रात' का चौथा सर्ग।